

A nova direção da Seara Bendita

| Diagramação: **Joaquim Roddil**

Conheça a nova diretoria executiva e de áreas da Seara Bendita para o quadriênio 2020/2023.

Que tenham muita luz para as decisões que lhes cabem nesse período.

A todos, as boas vibrações dos seareiros.

DIRETORIA EXECUTIVA

Presidente:

Ronaldo Rodrigues Bravo

Vice-Presidente:

José Renato Lagos de Gestal

Diretor Administrativo:

Roberto Dias de Carvalho

Vice-Diretor Administrativo:

Amauri Vidal Gonçalves

Diretor Financeiro:

Cláudio Luiz Ribeiro

Vice-Diretor Financeiro:

Walter Rogério Elvécio Marchesano

Diretor de Patrimônio:

Hermógenes Gonçalves Mendonça Jr.

Vice-Diretor de Patrimônio:

Oswaldo Vallone

DIRETORIA DE ÁREAS

ÁREA DE ASSISTÊNCIA ESPIRITUAL (AAE)

Diretora: Judimara Ribeiro Pinto Ferreira

Vice-Diretor: Ângelo Henrique Mariante

ÁREA DE ASSISTÊNCIA E SERVIÇO SOCIAL (AASS)

Diretor: Roberto Germano Ribeiro

Vice-Diretora: Carmen Etelca Castro Maroni

ÁREA CULTURAL (AC)

Diretor: Antonio Chagas dos Santos Filho (Tony)

Vice-Diretora: Ellen Cornelsen

ÁREA DE ENSINO (AE)

Diretor: Marcos Antonio de Oliveira

Vice-Diretor: Nelson Salvador Frignani

ÁREA DE INFÂNCIA E JUVENTUDE (AIJ)

Diretor: Luiz Gustavo de Souza

Vice-Diretora: Eliana Barbosa da Silva

Bendita Semente

Diversão e caridade

Duas recentes iniciativas culturais colaboraram com a Seara Bendita. No dia 24 de novembro, no bar Kia Ora, o “Rockprobem” teve renda direcionada ao Lar Meimei, onde acontecem atividades sociais para mais de 800 crianças da comunidade da Vila Missionária.

Sob a responsabilidade da produtora musical Toca da Vila, que tem sido parceira de sucesso da Seara Bendita nas festas julinas, o *show* contou com a participação de quatro bandas que agitaram e tornaram aquele domingo muito divertido.

E o Grupo de Teatro Terceiro Milênio, da Seara Bendita, marcou presença mais uma vez trazendo arte, informação e colaboração. No dia 30 de novembro, ocuparam o palco do

Auditório Bezerra de Menezes, na FEESP-Federação Espírita de São Paulo, com a peça “O Amor Salva”, com arrecadação destinada ao projeto Bendita Semente.

A peça enfoca três reencarnações desde a Inglaterra, passando pelas fazendas de café, chegando aos nossos tempos, num desfile de personagens fortes e intrigantes, que pelo excesso de orgulho, ambição e egocentrismo, acabam se enrascando nas teias de suas próprias ações, chegando ao suicídio e vingança, encarando o autismo como sublime expiação, mas libertando-se apenas pelo exercício do amor.

Que neste ano tenhamos novas oportunidades de participar de eventos tão significativos e edificantes.